

## **“Da Sodoma a Hollywood” – Torino GLBT Film Festival “Festival in tour”**

“Da Sodoma a Hollywood” – Torino GLBT Film Festival: secondo appuntamento (dopo Padova) del “Festival in tour”: Macerata.

Due intense giornate di proiezioni organizzate in collaborazione con l'Associazione Culturale Nuovo Cinema. La breve Rassegna intitolata **“L'altro sguardo: il Cinema dei diritti”** si svolgerà al Cinema Teatro Italia il 5 e 6 giugno. Voluta dagli Assessorati alla Cultura e alle Pari Opportunità di Comune e Provincia. L'iniziativa è stata segnalata alle scuole della città dagli stessi Assessorati, invitando e sollecitando una loro presenza alle proiezioni; invito che è stato accolto e pertanto la rassegna partirà proprio con una proiezione per le scuole la mattina del 5 giugno del film **DORIAN BLUES**, di Tennyson Bardwell, vincitore di un premio al Festival nel 2005, che verrà presentato in collaborazione con **Fourlab** che ha comprato i diritti televisivi e Homevideo e ne ha curato l'edizione italiana. Il film scelto ci racconta come l'adolescenza sia un duro banco di prova per un giovane ragazzo gay che vive in una piccola città e che non riesce ad adattarsi al suo ambiente, soprattutto quando diventa continuo bersaglio degli scherzi al liceo, come sempre accade a quelli che vengono individuati come “finocchi”.

Il programma prevede poi **DUE VOLTE GENITORI**, di Claudio Cipelletti, un documentario che racconta ciò che accade all'interno delle famiglie quando i figli fanno coming out; lavoro che fa parte del Progetto europeo Daphne, un programma di ricerca e intervento a sostegno delle famiglie con figli omosessuali.

Due lavori dei torinesi Margherita Giacobino e Eraldo Data, **SARA** e **A FAMILY ROMANCE** con protagoniste due donne importanti; Sara Zanghì che in *Sara* racconta il suo vissuto in un'Italia che va dalla società chiusa e omofoba degli anni '50 e '60 fino al mondo apparentemente liberato di oggi. Mentre in *A Family Romance* Lillian Faderman, nota studiosa e pioniera della storia lesbica, si racconta insieme alla compagna Phyllis Irwin; dalle vicende private al desiderio di riscoprire la storia di tutte le lesbiche.

Poi c'è il documentario che ha vinto quest'anno il Festival torinese **OUT IN INDIA** di Tom Keegan. Il film documenta i nove mesi che David Gere (fratello di Richard), Peter Carley e i loro due figli adottivi hanno vissuto nel coloratissimo scenario dell'India del Ventunesimo secolo. Prendendo in esame il ruolo degli artisti gay nella lotta globale contro l'HIV.

Altro torinese Roberto Cuzzillo, presenterà il suo **SENZA FINE**, dove si racconta di Giulia e Chiara che dopo tanti anni passati insieme decidono di allargare la propria famiglia concependo un figlio con l'inseminazione artificiale; un film sull'amore e sul desiderio di avere figli, sulle paure e le bugie di cui i rapporti umani sono intessuti.

Mentre **ANG LIHIM NI ANTONIO** di Joselito Altarejos, che ha suscitato molto interesse all'ultimo Festival, ci racconta di Antonio, un curioso ragazzo di quindici anni, che inizia a capire la sua sessualità e ad essere attratto dagli uomini e il suo miglior amico Mike, un ragazzo etero, lo aiuta nel suo coming out; ma non è pronto per quello che sta per succedere...

Poi alcuni cortometraggi **THE WINDOW** di Philippe Gosselin, Ronald Regina, **EN LA LUZ DEL SOL BRILLANTE** di Jesús Torres Torres, **BOY MEETS BOY** di Kim Jho Gwang-soo e **SEMBRA STUPIDO** del torinese Ennio Di Giacomo, che racconta con “ironia” la giornata di Ennio e Giampiero, che fra vestaglie, brioches e margherite giganti, decidono di mettere in musica momenti della loro quotidianità; Di Giacomo è autore insieme a Giampiero Maiolo della sigla del Festival di quest'anno.

[www.tglff.com](http://www.tglff.com)

comunicazione@tglff.com